



Unsito

Boletín Informativo de la Universidad de la Sierra Sur

ENERO- FEBRERO 2022

AÑO XV N°77



En enero del año 2008 se editó por primera vez el Boletín interno de la Universidad de la Sierra Sur.

De carácter oficial y relatando acontecimientos relacionados a la vida institucional de la universidad, el Unsito ha compartido información académica y cultural en más de 70 números. Con alegría celebramos 15 años de su elaboración.



ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS PREMIO CENEVAL AL DESEMPEÑO DE EXCELENCIA

Extendemos nuestras felicitaciones a los egresados que obtuvieron el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia- EGEL, en virtud de que acreditaron el examen de titulación con un desempeño sobresaliente en todas las áreas.



L.C.E. Carlos Daniel Ramírez Juárez

Fecha de entrega del premio: 31 de enero, 2022

El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica, y del Mtro. Mariano Olvera Ramírez, Jefe de Carrera de la Licenciatura en Ciencias Empresariales.

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS PREMIO CENEVAL AL DESEMPEÑO DE EXCELENCIA

Extendemos nuestras felicitaciones a los egresados que obtuvieron el Premio CENEVAL al Desempeño de Excelencia- EGEL en virtud de que acreditaron el examen de titulación con un desempeño sobresaliente en todas las áreas.

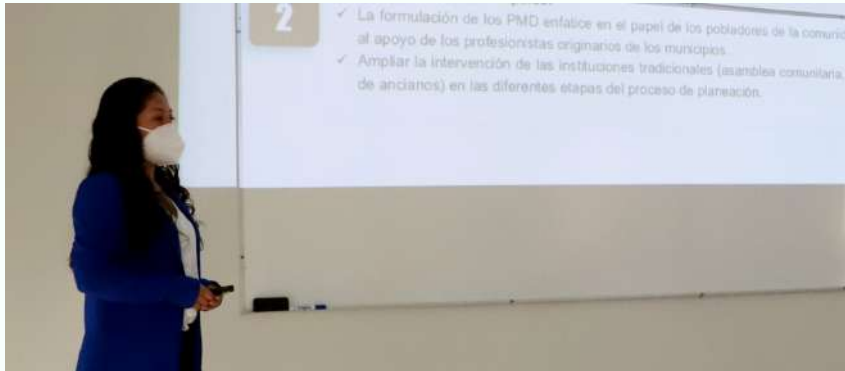


L.E. Melissa Abigail González

Fecha de entrega del premio: 08 de febrero, 2022

El reconocimiento fue entregado de manos de la Mtra. Sandra Karina Ramírez Vásquez, Vice-Rectora Académica, y de la Mtra. Laura Isabel Hernández Arzola, Jefa de Carrera de la Licenciatura en Enfermería.

TITULADOS POR TESIS



Felicitemos a la M.P.E.M. Elvira Marisol Márquez Ríos, quien obtuvo el Título de Maestra en Planeación Estratégica Municipal por unanimidad de votos, después de presentar y defender su tesis titulada: *Agenda para el desarrollo desde la perspectiva de las comunidades indígenas de la Sierra Sur.*

El jurado fue compuesto por:

Presidente: M.P.E.M. Emanuel Lorenzo Ramírez Arellanes

Secretaria: Dra. Deisy Coromoto Rebolledo López

Vocal: Dr. Joaquín Huitzilihuitl Camacho Vera

Primer Suplente: Dr. José Rudier López Hernández

Segundo Suplente: Dr. Arturo César López García

Fecha del examen: 20 de enero, 2022

TITULADOS POR TESIS



Felicitemos al L.A.P. Rogelio Martínez Gutiérrez, quien obtuvo el Título de Licenciado en Administración Pública por unanimidad de votos, después de presentar y defender su tesis titulada: *Género y desempeño de la gestión municipal en San Agustín Amatengo, Oaxaca, periodos 2014-2016 y 2017-2018.*

El jurado fue compuesto por:

Presidente: M.A.I.A. Abisaí Aragón Martínez

Secretario: Dr. Arturo César López García

Vocal: Dr. Joselito Fernández Tapia

Primer Suplente: M.P.P. Juan Carlos Mata Espinoza

Segundo Suplente: Dr. Mauricio Sosa Montes

Fecha del examen: 03 de febrero, 2022

SUGERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LA GESTIÓN PÚBLICA SU SITUACIÓN ACTUAL

COORDINADO POR: Barry Bozeman

EDITORIAL: Fondo de Cultura Económica

EDICIÓN: 1a. **AÑO:** 1998

CLASIFICACIÓN: JF1351 G330 1998

SINOPSIS: En esta obra los autores evalúan el estado presente de la teoría de la administración empresarial y revelan la efectividad de las dimensiones estratégicas de su práctica, así como su interacción con el diseño político.



DIAGNÓSTICOS ENFERMEROS. DEFINICIONES Y CLASIFICACIÓN: 2021-2023

EDITADO POR: T. Heather Herman

EDITORIAL: Elsevier

EDICIÓN: 12a. **AÑO:** 2021

CLASIFICACIÓN: RT48.6 N15 2021

SINOPSIS: Es la guía definitiva de los diagnósticos enfermeros, revisados y aprobados por el Diagnosis Development Committee (DDC) de NANDA-I.



EFEMÉRIDES OAXAQUEÑAS

Enero

1 de enero 1949

Mediante el decreto No. 91, el Instituto de Ciencias y Artes del Estado cede al gobierno los lotes ubicados al norte de la carretera Internacional en donde existió el antiguo cuartel Antonio de León, para construir un centro de salud.

estado contará con el Sistema Universitario más completo de la República Mexicana.



Novauniversitas campus central Ocotlán

3 de enero 2010

El Gobernador del Estado, acompañado del Dr. Modesto Seara Vázquez, así como el presidente municipal de Ocotlán de Morelos, Sr. Sergio Meraz Concha, autoridades de los tres niveles de gobierno y pueblo en general, inauguró la NovaUniversitas en Ocotlán, con lo cual el

04 de enero 1995

Fallece en accidente aéreo el gran músico y director de orquesta Eduardo Mata, quien vivió algunos años en la ciudad de Oaxaca. Sus restos fueron depositados en el panteón general de la misma ciudad.

EFEMÉRIDES OAXAQUEÑAS



Eduardo Vladimiro Jaime Mata Asiain. Fue un reconocido director de orquesta y compositor mexicano.

Febrero

5 de febrero 1834

El Lic. Benito Juárez García, es llamado para ocupar el cargo de magistrado interino de la Corte de Justicia de Oaxaca.



Lic. Benito Juárez García

8 de febrero 1888

Nace en esta ciudad don Félix Díaz, sobrino de don Porfirio Díaz, quien fue gobernador del estado del 4 de mayo al 3 de junio de 1911.



Felix Díaz

Fuente: Vasconcelos, R. (2013) *Efemérides Oaxaqueñas*. Universidad Tecnológica de la Mixteca.

EL AXOLOTE EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA

El espíritu de este animal fue reconocido por las culturas antiguas que lo veían como un ser que desafiaba a la muerte.



El axolote aparece ligado a los más antiguos mitos mexicanos. Su nombre en náhuatl (*axólotl*) quiere decir “*xolotl de agua*” y se ha traducido como “*juguete de agua*”, “*monstruo acuático*”, “*gemelo de agua*” o “*perro de agua*”.

Es evidente que hace referencia al dios *Xolotl*, una especie de Caín heroico que es el hermano gemelo de *Quetzalcóatl* o, para ser preciso, su doble. Mientras *Quetzalcóatl* es el “*gemelo precioso*”, *Xólotl* es monstruoso y deforme.

Su historia comienza con la leyenda de la creación del Sol y la Luna, ocurrido en

Teotihuacán, “*El lugar donde los hombres se convierten en dioses*”, uno de los lugares más sagrados para los nahuas, el gran templo-ciudad divina (hoy San Juan Teotihuacán, cerca de Otumba).



Aquí fue creado “*El Quinto Sol*”, la era en la que vivimos actualmente y que, según la cosmovisión nahua,

EL AXOLOTE EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA

desaparecerá a causa de temblores.

Así en el principio de esa era, cuando todavía no había nada, ni tiempo, el día estaba en la más absoluta oscuridad, en el país de las tinieblas. Entonces se reunieron los dioses, dueños del movimiento, y en Teotihuacán se dijeron: “¿Quién creará la luz, quién alumbrará el mundo?” Tecuciztécatl, “El dios precioso, adornado y pretencioso”, divinidad muy rica que todo lo que ofrendaba era precioso, como las plumas de quetzal, se adelantó y dijo: “Yo me haré cargo”. Inmediatamente los dioses se preguntaron: “¿Quién será el otro?” Se hizo un absoluto silencio.

Ningún otro dios se atrevía a ofrecerse como voluntario. Todos temían sacrificarse. No hacían nada más que mirarse entre sí. Entonces los dioses se acordaron de *Nanahuatzin*, “El dios buboso, sarnoso”, un dios muy retraído que no hablaba.

Entonces le solicitaron que él fuera el que alumbrara. *Nanahuatzin* aceptó de buena gana y sin vacilación: “Obedeceré lo que me han mandado”. Y entonces se dispuso una enorme hoguera en el lugar llamado *Teotexcalli*, “La casa del peñasco de los dioses”. Durante cuatro noches hicieron penitencia en unos montes llamados *Tzaqualli* “El lugar del encierro”.

Mientras *Nanahuatzin* ofrendaba espinas de maguey con su sangre, cañas verdes atadas de tres en tres y bolitas de heno, *Tecuciztécatl* ofrecía espinas hechas de piedras preciosas, de coral colorado en vez de sangre, plumas de quetzal y pelotas de oro, deleitando al olfato con el mejor copal. En vez de copal, *Nanahuatzin* quemaba las costras de sus bubas.

Al final de la ofrenda comenzaron a adornar a *Nanahuatzin* y *Tecuciztécatl*; a uno lo ataviaron con plumas preciosas de

EL AXOLOTE EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA

Aztacómitl, al otro le tocaron la cabeza con un Maxtli de papel. Con todos alrededor, en el Teotexcalli ardió el fuego por cuatro noches. Acto seguido los dioses se colocaron de pie en dos filas al lado de la hoguera, listos para presenciar el espectáculo. Nanahuatzin y Tecuciztécatl se situaron frente al fuego, en medio de los demás dioses. Entonces estos últimos ordenaron: “¡Venga Tecuciztécatl! ¡Entra al fuego!”



Aunque acometió contra la enorme pira, le ganó el miedo y dio marcha atrás. Volvió a intentarlo, hasta cuatro veces, el límite permitido por los propios dioses.

Entonces se volvieron hacia Nanahuatzin y le dijeron: “¡Venga Nanahuatzin! ¡Entra al fuego!”. Cerró los ojos, e inmediatamente se lanzó a la hoguera. Comenzó a crujir en el fuego, y fue cuando Tecuciztécatl también se arrojó. En ese momento un águila pasó tan cerca que dicen que por eso las águilas tienen las plumas color negro.

También pasó un tigre, y como éste no se quemó, sólo se chamuscó un poco, fue así como quedó medio manchado.



EL AXOLOTE EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA

Entonces los dioses esperaban que saliera Nanahuatzin. De repente todo se tornó rojizo, como si en todos lados estuviera amaneciendo. Los dioses se hincaron para ver aparecer a Nanahuatzin ya como astro luz. No se sabía por dónde saldría, porque por todas partes había luz. Entonces ciertos dioses como Quetzalcóatl, “la serpiente emplumada”, miraron al oriente y dijeron: “Por aquí ha de salir el sol”. Fue tal la resplandecía de Nanahuatzin que nadie lo podía mirar.



Después de él y en el mismo lugar apareció Tecuciztécatl, y los dioses se preguntaron: “¿Acaso está bien que vayan los dos a la par?” “¡No!”, se contestaron. En este momento uno de los dioses golpeó con un conejo a Tecuciztécatl, con lo que le suprimió el resplandor, quedando la Luna como está ahora.

Después de un rato que el Sol y la Luna habían aparecido, los dioses se dieron cuenta de que permanecían inmóviles, por lo que dijeron: “¿Cómo podremos vivir con un Sol sin movimiento?”.

“Sacrifiquémonos y hagamos que resucite con movimiento por nuestra muerte” Entonces Echécatl, dios del viento, se encargó de matar a los dioses.

Sin embargo la historia dice que hubo un dios, Xólotl, gemelo de Quetzalcoátl, que se rehusaba a morir.

EL AXOLOTE EN LA MITOLOGÍA PREHISPÁNICA

En ese momento, *Xólotl* dijo: “Oh dioses, ¡que no muera yo!”. Lloraba tanto este dios, que se le hincharon los ojos.

Al llegar *Ehécatl* a matarlo, *Xólotl* escapó despavorido. Huyó hacia las milpas donde se escondió entre los maizales. Ahí se convirtió en el pie de maíz que tiene dos tallos, que los campesinos llaman *xólotl*. Cuando el viento lo descubrió echó a correr y se escondió entre los magueyes, convirtiéndose en un maguey de penca doble llamado *mexólotl*, al ser nuevamente hallado, volvió a huir.

Finalmente se sumergió en el agua, convirtiéndose en *axólotl*, el *ajolote*, donde fue capturado y muerto para consagrarse para siempre como uno de los manjares predilectos de los príncipes aztecas.

Fuente: museodelaxolote.org.mx



BOLETÍN DE
INFORMACIÓN INTERNA

Edición:
Amairani Cruz Jimenez

